

Style oświetleniowe

Elementy

1. Właściwości światła
2. Właściwości źródła światła
3. Właściwości modyfikatorów strumienia światła

Wyjściowe schematy oświetleniowe.

1. Maniera oświetleniowa – „Jedna lampa”, opcje.
2. Maniera oświetleniowa – „Dwie lampy: modelująca plus wypełnienie”
3. Maniera oświetleniowa – „Dwie lampy: Modelująca plus kontra w stylu zakład fotograficzny”
4. Maniera oświetleniowa – „Dwie lampy: Modelująca plus kontra – w stylu kadrów portretowych kina amerykańskiego lat 40-60”
5. Maniera oświetleniowa – „Beauty dish – schemat ścisły”, metody wypełniania, praca murzynami, opcje.
6. Maniera oświetleniowa – „Światło górne” – metody wypełniania
7. Maniera oświetleniowa – „Kontry dookoła” – opcje
8. Maniera oświetleniowa – „Ciemno z przodu”
9. Maniera oświetleniowa – „Odwrotność efektu beauty dish”
10. Maniera oświetleniowa – „Ostry modelunek, bardzo mocne wypełnienie”
11. Maniera oświetleniowa – „Ringflash”
12. Światło niegrzeczne
13. Światło intymne
14. Światło nocy
15. „Amerykańska noc”
16. Światło kosmetyczne, filtry kosmetyczne na światła
17. Rekonstrukcja światła słonecznego, opcje
18. Rekonstrukcja światła klasycznych wnętrz, opcje
19. Mieszanie manier oświetleniowych
20. Maniery ignorantów fotograficznych: „Parada świateł”, „Symetria”, Niekorzystne wypełnienia.
21. Rozświetlenia punktowe
22. Projekcja
23. Światło wielobarwne
24. Oświetlenie tła i scenografii
25. Oświetlenie rozległej scenografii
26. Mieszanie światła ciągłego ze światłem błyskowym, opcje, zagadnienia
27. Budowanie plastyki i przestrzenności za pomocą światła

Metody ustalania parametrów ekspozycji

Metody synchronizacji oświetlenia błyskowego

Projektowanie

1. Rekonstruowanie sytuacji oświetleniowych
2. Projektowanie sytuacji oświetleniowych
3. Projektowanie planów zdjęciowych

Lighting styles

Elements

1. Properties of the light
1. Properties of the light sources
2. Properties of the modifiers of light sources

Basic lighting schemes.

1. Lighting manner - "One Lamp", options.
2. Lighting manner – “Two Lamps”: modeling plus fill in"
3. Lighting manner – “Two Lamps”: modeling plus back light as at suburban photo atelier"
4. Lighting manner – “Two Lamps”: modeling plus back light like in the style of 40-60ths American movie portrait shots."
5. Lighting manner - "Beauty dish – the rigorous pattern”, the methods of fill in, Shade options.
6. Lighting manner - "Top Light" , the methods of fill in
7. Lighting manner – “Backlight Around", options
8. Lighting manner - "Dark At the Front"
9. Lighting manner - "The inverse effect of beauty dish
10. Lighting manner - "Acute modeling, very strong fill in"
11. Lighting manner – “Ringflash"
12. Naughty Light
13. Intimate Light
14. Night Light
15. "American Night"
16. Cosmetic light, cosmetic filters on lamps
17. Reconstruction of sunlight, options
18. Reconstruction of classical interior light, options
19. Mixing lighting manners
20. Photographic ignorants manners: "Lights Parade", "Symmetry," Incorrect fill in.
22. Spot illumination, hard spot
21. Projection
23. Multicoloured light
24. Lighting of background and scenery
25. Lighting vast scenery
26. Mixing continuous and strobe light, options, issues
27. Building 3D effects using light

Methods for determining the parameters of exposure

Methods for flashlight synchronization

Designing

1. Reconstructing of lighting situations
2. Designing of lighting situations
3. Designing of the set